





« جمعت في هذه الصورة خلوطا متفرقة من الفن الماقط النهار غشا، وسياو مسرعا واذاعة وكتابة وصوراً ورقصاً، جعلتها في كتاب واحد لاني اوقن بانها آتت في المجتمع المصري الرا قوبادعة الى السقوط »

بذه العبارة القوية العارمة تقدم الكاتب الحر الأستاذ عبد النعم شمس كتابه « سقوط القاهرة » ثم يتسلسل قلعه في تصوير البناء الخبيث فيعمل في صراحة أن « انجح المؤلفين هم القادرون على بحث أكبر قدر من التحدير في القاطم » واكثر للتحديد بعبارة أقدم على توفيق الالغام التفتت هذا التحدير. أما الفتيات فمن مسيرات لاغنيات لهن في الغالب يسيطر عليهن رجال يرون أن اتباع الفتيمة وتآووه ويتخاذل حتى تصل الى درجة من فقدان الحس تنسى بعدها أن الجمهور يتقبلها معها في صورة معينة

ورغم هذا كله تصرح الدولة بهذا الخزي ليعرض على الجماهير المحرومة على تصرع به لفرافين والمرافعات من فتياننا وفتياتنا. انها فضيحة تعمل باسم القانون وجمعية تركب علنا في أماكن عامة تحت سمع الحكومتين بصرها ان هذا الضياء أكثر خطرا من الحشيش الذي تحاربه الدولة وتنفق على محاربه آلاف الجنيهات

وهذه الحاشية والجرأة غشيها بالحق الاجتماعي القوي في وصف السينما بأنها نيكية قومية، لانها بدأت عندنا حيث انتهى المسرح انتقل. مسرح العصابات واصبحت الاسكتشات التي كانت تؤلف لفرقة بدعة مصايري واليات تمثل على الشاشة البيضاء، وانقل مؤلفو العصابات الى الميادين السينمائي

وأنت تسمع في الوسط السينمائي ان كتابا معيناً أصبح مسيطر على السوق لسبب واحد هو ابدانه لفن البذاءة والسقوط والاحلال

الى ان قال « ومحمسبون مدة الفيلم حسدا عجيبا، فقرة تخصص للفن، وفترة تخصص للرقص وفترة تخصص للثلاث وبن بعد ذلك الى الطل الذي يربط هذه الفترات وهو الفضة

أما موضوعات الافلام فعظمها لاخرج عن قصة حب بين رجل فقير وامرأة غنية او بالعكس واعجب شي. لاحظته في تلك القصص انها تدور حول الامارة الجنسية فتلك فتاة سرق منها قطعة من ثيابها لا يستحب ان تظهر للناس ثم عرضت على اهله لاثبات القضيعة عليها

وقد رأيت مرة فيلما تدور حوادثه حول مغامرات شبان في مدرسة بنات وتسلمهم الى غرف عشيقاتهم المليذات ومبينهم

ورأيت الزوج المصري المسلم ينجي ليلته بضان السكر والعريضة بيا زوجته متاع. باح لاصدقته السكرى امام عذبة. ويزي اعاد التي الصالح عرف كل شي. عن زوج اخيه التي تحاول اغراءه هو شخصيا واسكنه بكنى بالثورة على هذا بكلمات تطلق في الهواء وانت ترى ابنة الرجل



اعمال فنية

تلقيت من ادارة فرقة المسرح المصري الحديث انهما استندت اعمال الدعاية الخاصة بها الى الاستاذ اسماعيل سرور سكرتير الفرقة علاوة على عمله الاصلي بها بدلا من الاستاذ محمود الذي انتقل الى الفرقة المصرية

كتبت اليها السيدة « م » من ارمالك تقول انها ترجو لو سجلت على صفحة « النظم » الفقرة اعجابا بالبرنامج الفني الذي اخرجوه الاستاذ عبيد فمي على مسرح نادي الزمالة يوم الخميس الماضي وقالت السيدة العارضة انها كانت شديدة الاعجاب لجميع الحاضرين والحاضرات بمسرحية زوجة القاموس التي قدمها فريق التمثيل النادى في هذه الليلة

نظم أحد ممثلي فرقة المسرح المصري الحديث زحلا في مديح الاستاذ الكبير زكي طليمات بتقي به أفراد الفرقة في فترات الاستراحة

اكمل لنا مطلع آية من الاستعانة يمكن أن حوذي الاداعة الاستاذة فتحي بك الان

قررت ادارة فرقة المسرح المصري الحديث احياء « حفلة في المسرح » العتيق لخدمة الأثرية في النصف الاول من شهر رمضان المعظم. أما في الشهر فسيفضيه الفرقة في بورسعيد والجدير بالذكر هنا أن الفرقة تجرى التدريب المسرحي الان على مسرحيات باللغة العامية بعد أن عرف عنها أنها تألفت لتقديم روائع المسرحيات العربية والعربية باللغة القصصية. فماذا جري ؟

تألفت السيدة ماري كوني مدرسة شركة أفلام جلال مع الفرج الاستاذ حسن الامام على اخرج اخرج فيلما جديداً بعد أن لمست نجاحه في اخرج فيلما الاخير « اما بنت ياس »

في ملاهي الليل

مازال العائلات والكابرييات تستعين بالاراد الذي تأتي على عمليات ( الفتح ) على غفيلة غفلات كل فرقة تعمل على مسارح هذه الايام الليلية وكل الممثلين والممثلات الذين يشتغلون بهذه الملاهي غاضبين على القرار الخاص بالغاء الفتح وعجالة الرقصات للزوار حول اللواتي العامرة يختلف أنواع الحور. وجب عليهم ثم يتساءل: ومن أين تعيش ؟

الحور: يسأل رجال من أين حبشون اذا فقدوا المورد العذب من حياصة الرقصات لربما في ملاهي الليلة ؟ ياؤسها من حياة

الرقابة الصحية

على دور السينما والمسارح قال لنا كبير في لدة القاهرة ان ماشره النظم خاصا بنقص التوسط الصحية في حق دور السينما والمسارح والملاهي كانه لا يهتم في تنبيه البلدية الى ضرورة احكام الرقابة الصحية على هذه المجال العامة وبين يدي المجلس البلدي لان مذكرة في هذا الشأن



سالت النجمة السينمائية الشهيرة جين سيمونز رايها في أحب الافلام لها فقلت: اود أن أذكر أولا أي اكره الافلام الخبيثة واري ان السينما لم تكن مجرد اثاره الفرائز وانما هي فن قصد به تهذيب مشاعر الجماهير لذلك فان الافلام التي تعجبي هي التي تعالج الموضوعات الاجتماعية الخاصة بالأسرة والوطن والاسانية كلها واحب الافلام التي نفسي ما كان خاصا منها بدعوة البشرية الى أن تحب بعضها بعضا وأن يجري التعاون بين الناس على الصورة التي ترضي شرائع السما

دفاع عن السينما الاهلي

ما من حضرة الاستاذ حافظ ركي مدير السينما الاهلي والشرق على اعداد براع دور السينما لخدمة لشر كذا اخوان مغار تعقيب على شره لبعض قرائنا من آراء في الزحام الشديد سبب الاقبال على مشاهدة الافلام التي تعرض في السينما الاهلي فقال مديرها الفاضل ان وسائل التوبة دارا كاملة وليس صحيحا ما نقل اليكم من انشا استاجر مفاد علاوة على مفاد دارنا لمواجهة الافلام ونحن نرحب بالقد البري. نرجو ان توضع الامور في نصابها وان يكون مفهومنا ان دار السينما الاهلي تعرض حلقة مفرقة من عرض الدور الاجنبية التي تأكل الفيرة قلوب اصحابها نظراً لما تلقاه السينما الاهلي من نجاح متواصل استطاعت « كاشر النظم » الاغراسان ترغ ارادات كانت كفيفة بافتتاح ستودور السينما في مختلف مناطق العاصمة. وإذا كان النجاح سبب اضطرارنا عمدا لبعض الحساب او مدبري دور السينما التي تافسها ونصير عليها في كل يوم فرجو ألا يستمع حضرة الاستاذ محرم النظم الفني الى المكيدة التي تدور لنا في هذه الدور، ونحن على يقين من انكم ستوافقونا على ان نحضي في طريقنا لا يسالي بهذه الصغائر مادامت دارنا تتجدد في كل عام ومادام على رأس شركتنا الكبرى سعاده الفريد بك فانه حرص على ان تكون الدور التي تملكها شركة اخوان مغار دوراً نموذجية من حيث الوقع والمساحة والصحة ووسائل الاضاءة والتوبة والراحة. والبررة ليست الاقناع عن طريق الكلام او السكتة ولكن البررة بان الحقيقة الواضحة هي ما قوله ونؤد هذه الاحوال الحاضرة لدور السينما التي تتبع شركتنا فاذا كنا نرحف على سوق العرض في القاهرة ونشفي كل عام دوراً جديدة صيفية وشتوية فلا ينبغي ان يكون الحسد هو وسيلة الاخرين لمحاولة

التيون من شأن النجاح الذي تلقاه السينما الاهلي وشقيقاتها .. وبكيفية رضا الجمهور وتوفيق الله الذي لا يضيع اجر من أحسن عملا

حافظ ركي مدير السينما الاهلي في المسرح المدرسي اظمت مدرسة الظاهر الابتدائية مهر جانا تمثيلا ومعرضا لقنونا الاطفال بمناسبة العيدن المكيين قدم التلاميذ على مسرح المدرسة المصنوع والقام بالديهم روائي « توت نتج آمون » باللغة القصصية واليوري « بالعامية وها من تأليف واخراج الاستاذ احمد حسن المدرس بالمدرسة وقد دعوا الى مشاهدة للبرجاء والعرض جميع اولياء أمور التلاميذ فاثروا على المهمة المبدولة في تربية ابناءهم ونجح الفنان في تقديم الصور التمثيلية التي ربما لهم استاذهم الفنان احمد محمد حصين

تقدم دار الشرق احتفالا واجتاجا بعيد الجلس والرفاق للمسك مهر جانا غنايا استعراضيا شارك فيه كثير من نجوم المسرح والسينما والاذاعة على مسرح نجاسة الممثلين والموسيقيين المحترفين بشارع توفيق بالقاهرة في الساعة التاسعة من مساء الخميس القادم

رحلة فنية

افتحت ادارة المسرح الاسلامي بجمعية الشبان المسلمين العالية على القيام رحلة فنية في جنوب الوادي لامة عدة حفلات تمثيلية في مواسم السوادن وسيخصص دخل هذه الحفلات لامة الاندية العالية وفروع جمعية الشبان في الشطر الجنوبي لوادي النيل وستبدأ هذه الرحلة في شهر اكتوبر القادم

« متجر الاسمنت »

شركة اسمنت بورتلاند طره المصرية وشركة اسمنت بورتلاند بحسوان المركز الرئيسي بالقاهرة — شارع نواد الاول رقم ٢١ بجدة الجينفوزر صندوق بوسنة رقم ٨٤٤ — تليفون رقم ٧٨٠٢٥ — الاسكندرية ١١ شارع البوسنة صندوق بوسنة ٣٩٧ تليفون ٢١٥٧٩

اسمنت بورتلاند اصطناعي

مضمون مطبق على المواصفات البريطانية للاسمنت البورتلاندي وعلى مواصفات الحكومة المصرية اسمنت سوبر سمكت اسمنت المقاومة الخاصة وسرر التصلب اسمنت « سي واتر » وورتلاند اصطناعي خصيصا للاعمال العرضية لمياه البحر والمياه السولتانية

الحل العملي

الكلام حول أزمة المساك أصبح من باقة القول بعد أن تعددت الآراء وكثرت الفترقات ونشبت السبل نحو إيجاد حل لهذه الأزمة لاخذة بنطاق الناس فالبعض يستحث الاعباء وذوي الاملاك على الاكثار من تشيد الدور والمعارات والاخر يرمض وزارة الاوقاف على استغلال اراضيها الكثيرة واستغلالها باقامة المباني عليها ولكن لاهذا ولا ذلك شئ غيليل او في الغرض المشود او تخفف من الضغط الشديد الذي يشمر به ويسله كل فرد منا هذه كلها حلول سطحية لا فائدة منها البتة ولا يستفيد منها الا من كان ذا مقدرة مالية تمكنه من دفع الاملاك الباهظ المرتفع — وهذا غير متوفر الا بين الاثريه ذوي اليسار اي ان كلنا الطبقتين الوسطى والفقيرة لانها اي شئ من مثل هذا الجهود الواقي ومن الناحية الاخرى للاخطاهاهم ما يقوم به حكومتنا الرشيدة وهو مانشكره عليهم من تشيد الدور والمساكن العمالية وهو عمل جليل في واقع الامر غير ان فائدته مقصورة فقط على العال دون غيرهم وهذا العمل يشبه قطرة من بحر

اذ لا بد ان نولي وجهنا لشطر حل عملي حسم تعود فائدته على جميع افراد الاهالي سواء سواء وهذا الحل الذي من بعده هو وجوب تحديد اسعار مواد البناء بكافة أنواعها وخصوصا الادوات الاساسية التي بنا ومنها الخشب والاشباب والطوب الاخر العادي والخصوص بانواعه والادوات الصغيرة من القصاصات للثايلة المطلوبة والتي ارتفعت اسعارها ارتفاعا مدهشا خياليا. واذا راجعنا قليلا اسعارها قبل الحرب الاخيرة لعلنا ان هذين الصنفين الاخيرين وهما الطوب والخصوص مع الادوات الصغيرة يستورد بعضها من الخارج وهي بوجه عام من اصناف لا بأس بها — وفي نفس الوقت تقوم بصناعتها محليا بعض الصناع بمصر والاسكندرية واسعار بيعها اسعار لا يصدقها العقل اذ هي مرتفعة ارتفاعا فاحشا عن مثيلاتها المستوردة من الخارج رغم رداءة نوعها والسر في ذلك وجود تشريع الحماية الجزئية وقد أصبح غير ذي موضوع والان يجب القاءه في اول فرصة لانه العتبة الكؤود في طريق كل من يبغي شراء مثل هذه الادوات باثمان معقولة. واذا اعترض معترض بان القائدة تعود على التعامل المصري الاجير خالفنا في ذلك كل الخافعة بان لاجر القائدة والقيم هو لاصحاب الصناع وموظفيها الاجانب وهو امر مشبوه ومفروق منه. ولذا نؤمل ان يبادر الحكومة الى تحديد اسعار ادوات المعمار وخاصة الادوات الصحية من سترنج شامل رادع لكل من البائع والشاري حتى لا يكون هناك اي مجال للسوق السوداء. وهذا الحل لا بد ان يكون له اكبر الاثر في تخفيف هذه الازمة الشديدة والتي طال عليها الامد وستكون نتيجة الاولى التشجيع على البناء مع فرض ايجار معقول للمساكن لا سيما هو الحال الان حيث لا يستفيد من المساكن الجديدة الا مصريي الحال وهم اقلية لا تذكر بجانب مجموع الشعب لطفي المنندراوي الوكيل المساعد بالبعة العلمية البريطانية سابقا

يقول مكاتب النظم الاسكندري ان اتحاد الحاسبين والمراجعين المؤهلين دعا الى اجتماع الجمعية العمومية المتأدية في الساعة الثامنة من مساء الخميس القادم بعناية الاجتماعات بدار الاسراف لاختيار اعضاء مجلس الادارة والنظر في شؤون الاتحاد

يقول مكاتب النظم الاسكندري ان اتحاد الحاسبين والمراجعين المؤهلين دعا الى اجتماع الجمعية العمومية المتأدية في الساعة الثامنة من مساء الخميس القادم بعناية الاجتماعات بدار الاسراف لاختيار اعضاء مجلس الادارة والنظر في شؤون الاتحاد











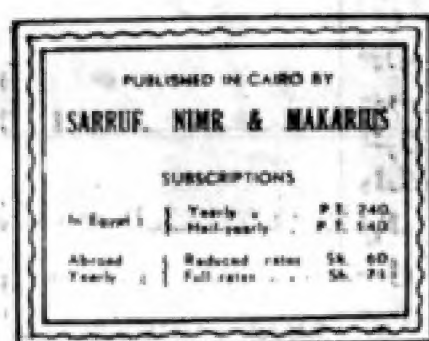
منظورة .  
نصرف مندوبنا ظهر ولا تزال  
كله ودحضها .  
أخذ يفتد بعض التهم الموجهة  
بـ بشرط في المعاملات حسن



# انجلترا تطبخ مسألة السودان في لندن - حاكم السودان لا يملك سلطة اعلان الحكم الذاتي في السودان

## روسيا تطلب بحث القواعد العسكرية في الشرق الاوسط في مؤتمر الاقطاب

مصر القاهرة مساء الاثنين ٢٨ مايو ١٩٥١ - ٢٢ شعبان ١٣٧٠ - ٢٠ شمس سنة ١٣٦٧ ٦ صفحات السنة الثالثة والسون - العدد ١٩٣٢٠ - 19320 - 28 May 1951



Telegrams AL - MOKATTAM - CAIRO  
Money Orders payable to -  
Al Makarius & A. N. Matar  
Telephone Nos. 46256 & 46255  
ADVERTISEMENTS : P.T. 30 per line



جميع المراسلات والاعلانات ترسل باسم  
فتريد شاهين مكاريموس  
وانطوني نجيب مطر  
المقر: القاهرة - المقطم بمصر  
التليفون: ٤٦٢٥٦ - ٤٦٢٥٥  
الاعلانات  
اجرة السطر ٣٠ قرشا صاعدا



THE LIBRARY CONGRESS SERIAL RECORD  
JUL 11 1951

## ايوان ليس مجالاً للدعاية الاجنبية

### ت بعدم التدخل في شؤون البلاد

استوقف نظري حكم أصدرته إحدى حكومات مصر في قضية عرضت عليها انتهت فيها فتاة لا تجار بحدها واعتبرت الفتاة من زلتها بأنها اضطرت اضطرارا الى ركوب هذا المركب الخشن لأنها لا يجد عملا ولا لها حرمه من عطف الاهل ورحمة المجتمع فغضت الحكة بالاكفأ بالذراها واشتدت في الوقت ذاته الحكومة أن تأخذ يد الفقراء والمضطرين لتقبلهم من عزائهم ولتحمي أعراضهم أولا وأخيرا لتفزع بهم كلبات صالحة في بناء مجد الوطن

مرحى أبا القاضي العظيم لقد وفقت التوفيق كله في حكمة فصلت القانون بانذار هذه المسكينة وأرضيت ضمير القاضي الحر بوضع أصبعك على محل الداء ومكنه وهو الفقير - فمن قال انه يمكن بالقانون وحده ان تحارب تجارة الرقيق وامثالها من التيارات الدنسة وغول الفقر واقف وراء التقصيرات للتصولات والفقراء الصفاء فاعرف انه وأجست أبا القاضي العظيم بمناشدتك الحكومة أن تخذ بيد الفقراء فهي راعيتهم والسؤلة عنهم وهي أقدر من غير عاقي لمدايحت الرحمة من القلوب على لطيف بلوام

أقد عاجنا موضوع الدعاية باسمها بكثرة من مرة وبها الحكومات الى أننا لسنا في حاجة الى قانون يحمي أعراضنا اذا نحن سهلنا الحياة ويسرناها للناس وان القانون وحده

الدفعة في العامود السابق محمد حسن العراني

ايوان أو الموقف الداخلي سواء تأيداً لهية أو معارضة لآخرى.

ونقول الانباء الواردة من مدينة مشهد ان اجتماع كبير عقد فيها للاحتجاج على الذكر البريطانية التي أرسلت الى ايران وعلى البيان الذي أصدرته حكومة واشنطن متضمنا سياستها تجاه نزاع الزيت.

وقالت جريدة «فيستون» السائقة ان وزارة الخارجية الإيرانية أرسلت خطابا الى المصنعي الأميركي للشعور والبرادان شكرته فيه لانه كتب مقالا أيد فيه موقف ايران من تأميم الزيت وعقدت جريدة «كيبان» الواسعة النفوذ مقالا افتتاحيا قالت فيه ان حكمة العدل الدولية غير أهل لبحث نزاع الزيت.

وقالت ان ميثاق هيئة الأمم ينظر على جميع اقسام الهيئة أن تتدخل في شؤون من من صمم للمسائل الداخلية لدولة ما.

ان بحثنا من جذورها واولاها عطفها على جوارب غير مدلت على ان ٨٠ أو ٩٠ في المئة من أسباب الدمار يرجع الى الفقر - ولكن احدا لم يستمع لينا ولا حاول التحقق من صدق ما رويناها فرحبا بالقاضي العاقل بذكر ما قلناه ومن يدري فربما يأتي يوم قريب نؤمن فيه الحكومة بما بسطناه من رأي في هذا الموضوع

واستطاع السيد مكي فقال ان الذين شركة الزيت لحكومة ايران يزيد على مئة مليون جنيه اميرلي منذ عام ١٩٣٣ وفي الوقت عينه وزع وزير الخارجية الإيرانية على جميع السفارات والقروض الأجنبية مشورا طلب فيه الامتناع عن مهاجمة حكومات أخرى في الفترات التي تصدرها في ايران وطلب منها عدم تحويل ايران الى مركز للدعاية السياسية وعدم الكتابة في موضوعات تتعلق بسياسة

وقال ان شركة الزيت الانجليزية ايرانية مدينة لحكومة ايران بمبالغ كثيرة منذ عام ١٩٣٣ لانها كانت تقدم الزيت بالجملة البحرية البريطانية بغير ان تدفع الحكومة ايران حصصها القانونية وفي ١٠ في المئة سباع لعملاء ايران الحاليين على أساس سنوي غير انه اذا قررت الحكومة أن تستمر بتابع الزيت التابعة للتاعة للاتحاد السوفيتي طبقا لبرنامج التأميم حتى الآن

الجنبة الوطنية الحكومة رئيس الجمهورية تأميم الزيت ان روسيا لن تفرز زيت من البناتيم الجنوبية التي تستمرها في الوقت الحالي شركة الزيت الانجليزية ايرانية لان هذا الزيت سباع لعملاء ايران الحاليين على أساس سنوي غير انه اذا قررت الحكومة أن تستمر بتابع الزيت التابعة للتاعة للاتحاد السوفيتي طبقا لبرنامج التأميم حتى الآن

## الاتفاق في الاسبوع الحالي على موعد اجتماع الاقطاب

### روسيا تطلب بحث موضوع القواعد العسكرية في الشرق الاوسط

وقال المستر ارست دافيز وكيل الخارجية البريطانية في يوم السبت الماضي ان الامر متروك لادارة موسكو فطليا وحدها ان تقرر هل يجمع وزراء الخارجية لارعة أو لا وفي يوم الجمعة قدم الفريق جروميكيو الى زملائه الوكلاء واداروا

وقال المستر ارست دافيز وكيل الخارجية البريطانية في يوم السبت الماضي ان الامر متروك لادارة موسكو فطليا وحدها ان تقرر هل يجمع وزراء الخارجية لارعة أو لا وفي يوم الجمعة قدم الفريق جروميكيو الى زملائه الوكلاء واداروا

باريس في ٢٨ (ر - ي - ب) - الموقع ان يتخذ في هذا الاسبوع قرار بشأن اجتماع الاقطاب الارعة وذلك عند مايدأ وكلاء وزراء الخارجية في اسبوع الثالث عشر من محادثاتهم في باريس لوضع جدول أعمال مؤتمر الاقطاب

## مطالبة اميركا بمواصلة اعانة اليونان

### حتى لا تحلها الشيوعية الدولية الى «كوريا اخرى»

وقال السفير متحدثا عن اليونان: ان حاسة جنودها ومقدتهم على القتال لا تبارى وان اعتقد ان ماضينا في اليونان سلبا لاجبار عليه وان الروح اليونانية عالية. علينا ان نقدم المساعدات لاحتفاظ هذه الروح. وان لنا في الشعب اليوناني حليفا امينا

وشنتون في ٢٨ (ي - ب) - احاب المستر جون بيرغوي سفير اميركا في أثينا بحكومته ان تواصل مساعدتها العسكرية والاقتصادية لليونان حتى لا تتمكن الشيوعية الدولية من جعل اليونان «كوريا اخرى»

وقال ان الشعب اليوناني يعمل شجاعة في مشكلاته الدفاعية والاقتصادية غير انه لا يزال في حاجة الى عون الولايات المتحدة

## ايصبح الاسترليني عملة قابلة للتحويل

### نحس الحات المالية لنظرة السائلة الاسترلينية

وشنتون في ٢٨ (ر) - أصدر صندوق النقد الدولي تقريره السنوي الثاني عن القيود المفروضة على المعاملات المالية قال فيه انه يحتفظ على الرغم من جميع عناصر القلق والاضطراب في العالم سان دولا كثيرة صارت اليوم قادرة اما على خفض قيودها باليد النقدي واما انزلها تماما مما يعني لها ان تحول عملتها الى عملات أخرى

وقال ان منطقة الاسرليني حصلت موقعا مالي وان العملة الاسرلينية ازدادت منعة ففارت «عملة صعبة» وقال التقرير ان التفرقة الواسعة بين العملات الصعبة والسهلة التي كانت تعرض سبل التجارة ضاقت كثيرا في ختام عام ١٩٥٠ حتى لقد أخذ بعض الفقهاء في شؤون المال يذكرون في العودة للاسرايني حالا الى ما كان عليه من قابلية للتحويل

وقال ان منطقة الاسرليني حصلت موقعا مالي وان العملة الاسرلينية ازدادت منعة ففارت «عملة صعبة» وقال التقرير ان التفرقة الواسعة بين العملات الصعبة والسهلة التي كانت تعرض سبل التجارة ضاقت كثيرا في ختام عام ١٩٥٠ حتى لقد أخذ بعض الفقهاء في شؤون المال يذكرون في العودة للاسرايني حالا الى ما كان عليه من قابلية للتحويل

## في السياسة الدولية

### مشكلات الشرق العربي الاقضية

#### نزداد بعدو اقب سياسية خطيرة

مشكلات الشرق الاوسط نوعان : نوع قديم متاصل ترسب مع الالام وصار عقبة كداه في سبيل الارتقاء الاقتصادي كالأراض والغافقة والجبال التي تعان منها معظم البلدان العربية.

ونوع حديث عارض شأ يشوه الحرب العالمية الأخيرة وحرب فلسطين كشكلة الاجئين من عرب فلسطين ومشكلة ارتفاع نفقات العيشة ومشكلة اكتظاظ السكان في المدن حتى ضاقت بهم دور السكني ومشكلة الاصلوات التي ازدادت استفحالاً بسبب ضيق الشوارع أمام الكثرة الواسعة من السيارات الخاصة للثروة.

مشكلة القديمة فلا تعالج الا بواسطة مشروعات ذات اجل حكومات نفسها وتولي علاج المرضى وتعلم من الذين يغفرون اليها حتى يصبح طاج ويدور كل فرد فيه

سرا فاعا : مجرد حالة على وطنه. أضف الى ذلك ان هذه المشكلات دعة المربية ذات «عدي» لان الرعي على المصالح عرضا ولأن الجاهل يأخذ المتعلم بغيره ولا ان الفقير يصيح عدوا للمجتمع فيعبد الى السرقة والى الاعتداء والى السلب والنهب ابتغاء العيش وهو في هذا ممدور من الناحية الانسانية ولكنه غير معذور من الناحية القانونية التي تنزل عقابا شديدا لا يعرف الرحمة

وأما المشكلات العارضة فلا بد من البدء بعلاجها قبل أن تصبح بدورها مشكلات متصلة عميقة الجذور. لمشكلة الاجئين العرب التي اقضى على نشوئها ثلاث سنين تهدد اليوم بان تصبح مشكلة دائمة وتهدد بان تخلق في اعقابها مشكلات وارامات سياسية واقتصادية وصحية واجتماعية تصيب الشرق الاوسط بأسره. وقد عولجت هذه القضية حتى الآن باعتبارها ظاهرة مؤقتة تزول امام تيارات الخيرين واكتسابات المكتتبين ولكن هذه التيارات جميعا - ما كان منها حكوميا أو غير حكومي - غرق في بحر اليأس الذين يعانون منه مليون لاجئ. فم تزد نتيجة عملة ما. بل لعلمنا زادت سطوة العرب واعتدت فيهم روح المظفر على هيئة الأمم وعلى الدول الكبيرة التي سبكت دم الاجئين ثم غسلت يديها منه كما فعل بيلاطس البناني يوم قال انه بريء من دم المسيح.

وحتى الآن لم يفكر احد تفكيرا جديا في حل مشكلة الاجئين حلا يستند الى اعتبارات اقتصادية وسياسية ونفسية عملية. فلا بد عند معالجة هذه القضية من مراعاة الناحية الاقتصادية لانها أساسية وجوهرية ولا بد كذلك من بحث الناحية السياسية لانه لا سبيل الى هودة الاجئين الى ديارهم غير عبيد من الرأوة السياسية ولا بد من أن تدخل في الحساب الناحية المعنوية أو النفسية لان انغال هذا الجانب اليوم قد يؤدي الى عواقب وخيمة في القدر

كذلك يجمع على البلدان العربية أن تلجأ مشكلة الحياة اليومية التي شأت نشوء الحروب وبقيت عندما انتهت باجها هذه العوامل للمنطقة.

فهذا الغلاء الذي غرق الناس خنقا في شؤون طعسانهم ولباسهم ومأواهم يجب ان يعالج حلا حتى لا يكون سببا من اسباب الانفجار. وهذا الغلاء الحكومي الثمين الذي يتولاه الحكومات بنفسها وتغذيه حتى رفعت رسوم البريد الى الخارج ورفعت رسوم التليفونية وفرضت غرامات اضافية على ركاب قطارات الضواحي وجعلت عمائر وزارة الاوقاف تزجوا في الميزانية العائلي حتى لم يعد الناس يدعشون اذا سمعوا ذات يوم ان لواء صار يراجع بالدرهم وان الهواء وزع بالطاقت وان الشمس أدخلت في التسعيرة.

نأمل ان كيف طالت بريطانيا وهو سراة الغلاء فيها وكيف وارتا للايمان طعسانهم ولباسهم ومساكنهم نوضحنا ذلك حدا لكل امر داخلي واطمأنا الى سلامة الديناميكي الانجليزي اذولة غط يد الناس قبلون وندرج لرب لان الحرب انت وبت ايها بل اذال برصاروا يوم يرجون ان تعود الحرب على عتفها وهي شدة ضرارتها وعلى سواد ايها ولياليها لان الحياة كانت في انتابها ميسورة اقتصاديا. أما اليوم لم يعد كذلك.

أين مشروعات السنوات الخمس والسنوات العشر ؟ أين السكينة التي قيل ان خزان اسوان سينبض بها على الوادي شماله وجنوبه فينضئ سكانه ويحيى عملا للتطالين للتطالين في اللوامم وفي غيرها ؟

المحدث التي تتقن بجودة اصنافها وجمال اذواقها.

أحمد سماعيل المصري

ميدان براهيم باشا حارة الكرنش بالقاهرة

تفتح أبوابها بعد تجديدها الشامل

الترقيامة - اعظم استعدادا

حيث تعرضت أكبر فخرت كتيبة من الأزياء والزيات

الاجلينية والفراسية استودنتها خصيصا بمناسبة الاحتفال

بالعامرية

اليوم الافتتاح

تلفون ٤٨١٨٠